

Reportage over Anna's vlucht leidt tot bijbaantje en filmavond

Het moet wennen zijn voor Anna Sherstiuk. De 23-jarige vluchteling uit Kiev woont nu in Lierop. Daar zit de Oekraïense filmstudente niet stil; ze maakte een film over 'humor en oorlog'.

Tonny Peeters
t.peeters@ed.nl

Lierop

Sherstiuk arriveerde eind maart te midden van twintig vluchtelingen uit Oekraïne in de Rode Kruis Bungalow aan de rand van Lierop. Samen met haar moeder, zus en tante. Inmiddels is ook haar vader overgekomen.

Als lokale omroep Siris een reportage maakt van de komst van de vluchtelingen, krijgt dat positieve gevolgen voor de 23-jarige Oekraïense. Ze ziet verslaggever Harrie van Horik in de weer met een camera en fotograaf Rob Fritsen maakt foto's voor de website. Dat wil ze ook. In haar vaderland volgt Sherstiuk een filmstudie en woont ze op een campus in Kiev.

Via een tussenpersoon van welzijnsorganisatie Onis wordt ze uiteindelijk op sleeptouw genomen door Fritsen. Samen bezoeken ze kleine evenementen in de regio. Sherstiuk maakt interviews en foto's, en geniet ervan dat ze weer onder de mensen komt. „Door mijn werk bij Siris kan ik mijn Engels verbeteren”, zegt ze. „Ik kan nog wel meer leren over het houden van interviews, ook al is dat niet mijn professie. Ik ben meer een regisseur van films.”

Dat bespreekt ze met Fritsen, waarna het idee ontstaat voor het houden van een filmavond in cultu-



reel centrum De Ruchte. De film van Sherstiuk heet *Underground novel*, een komedie die gaat over een stelletje tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een half jaar heeft ze eraan gewerkt, nog voor ze naar Nederland vluchtte.

Vrijdag 28 oktober zijn in totaal vijf films te zien, ook van andere Oekraïense filmstudenten. Een studiegeenoot van Sherstiuk verblijft momenteel in Duitsland, een ander in Frankrijk en een van de vijf zit nog steeds in het door oorlog geteisterde land. Sherstiuk hoopt enkele studiegenoten naar Someren te kunnen halen voor de filmavond.

„Ik ben heel benieuwd naar de reacties van de mensen op mijn film. Ik

had een romantische film voor vrouwen willen maken, maar mijn leraar zette me op dit spoor. Een ongebruikelijke combinatie: humor en oorlog”, legt ze uit. „Verder wil ik vooral nieuwe mensen ontmoeten op die avond, zodat ik mijn sociale wereld wat kan uitbreiden.”

Acteerles voor kinderen

Sherstiuk vult haar tijd in de Rode Kruis Bungalow vooral met online studie en dus geregeld een reportage met Siris. De rest van de familie werkt intussen bij anthuriumkwekerij Wijnen in Asten. Zelf droomt ze nog over het opzetten van een klasje met kinderen die acteerlessen bij

▲ Anna Sherstiuk. FOTO
RENÉ MANDERS/DCIMEDIA

Ik wil vooral nieuwe mensen ontmoeten op die avond
– Anna Sherstiuk

haar kunnen volgen. De taalbarrière is voorsnog echter een te grote hindernis.

Hoe lang ze nog in Lierop blijft, weet ze niet. Een moeilijke vraag waarop ze oprecht geen antwoord heeft, reageert Sherstiuk. Dat kan een aantal maanden zijn, misschien zit ze nog wel vijf jaar in De Peel. „Ik mis wel mijn familie, vrienden, mijn eigen theater en het spreken van mijn eigen taal. Maar teruggaan naar Oekraïne zodra de oorlog voorbij is, zal ook niet makkelijk zijn. Waar mijn ouders wonen, is geen water en zie maar eens een baan in de filmwereld te krijgen in deze tijd. Ik wacht het maar af.”